

# **INSEGNAMENTO GRAPHIC DESIGN II**

## **TITOLO MODULO IV: WEB DESIGN (2° ANNO)**

**DOCENTE** Laura Gargiulo

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

è il corso intermedio del programma triennale di web design, con la finalità di fornire agli allievi del II anno di Grafica gli elementi tecnici, culturali e soprattutto metodologici per realizzare progetti di pagine e siti web.

Il corso è incentrato sulla conoscenza delle tecnologie standard di progettazione XHTML, CSS e DOM, che forniscono le impalcature di base di ogni progetto web.

Queste tecnologie, approfondite con l'ausilio del software Adobe Dreamweaver®, indurranno negli studenti la necessità di sviluppare un approccio più sistematico e rigoroso a progetti di design digitale complessi e strutturati come quelli tipici del web. Considerata la natura dell'argomento, la bibliografia e la sitografia a disposizione, è caldamente consigliato un corso propedeutico della lingua Inglese.

### **PROGRAMMA**

#### **Introduzione a Adobe Dreamweaver® CS4**

- familiarizzare con il programma
- Ispettore, oggetti e design object-oriented
- impostazioni e logica generale
- illustrazione delle principali tecniche offerte dal programma

#### **Progettare il web**

- Preparare un sito web tramite wireframe
- lavorare con testo e immagini
- introduzione alla strutturazione dei contenuti con XHTML
- introduzione alla forma grafica dei contenuti con CSS

#### **Amministrare il sito**

- Gestione e controllo di un sito web con Dreamweaver®

#### **Tecniche avanzate**

- Impaginazione dei contenuti
- integrazione di HTML e FLASH
- introduzione agli elementi box model
- introduzione ai javascript con Dreamweaver® behaviors
- Introduzione alle extension di Dreamweaver®
- possibili accenni all'uso degli "sprites" in Dreamweaver®

#### **Pubblicazione del sito**

- Operazioni di FTP
- web publishing
- accenno ad altri impaginatori Web

### **METODOLOGIA FORMATIVA**

Il corso comprende lezioni teoriche svolte in laboratorio informatico o aule dotate di computer attrezzati allo scopo, più una serie programmata di esercizi che devono essere svolte autonomamente dagli studenti fuori dall'orario delle lezioni.

Il corso include un progetto di pagina web da presentare entro la fine del modulo che sarà di 12 lezioni, per una valutazione che farà media con il voto d'esame di fine anno.

## BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

### Bibliografia specifica:

1. **Gianluca Troiani CSS Guida Completa – editore Feltrinelli, nuova edizione copertina Blu**
2. Dreamweaver CS3 – *The missing Manual* – June 2007 – Editore: OReilly
3. *HTML Mastery – Semantics, Standards and Styling* – Editore: Friendof (Apress) 2007, USA
4. *Web Publishing with HTML and CSS*, Sams publishing 2006, disponibile da Hoepli, Milano.
5. *CASCADING STYLE SHEETS, Fogli di stile per il web*, Autori: Briggs- champion- Costello – Patterson Editore: Glasshaus (HOEPLI informatica)

### Sitografica specifica:

1. W3School - <http://www.w3schools.com/css/default.asp>
2. Sitepoint - <http://www.sitepoint.com/>

### Bibliografia e sitografia generale:

1. **Jeffry Zeldman Progettare Siti Web Standard – tecniche per il design con XHTML e CSS, Editore Parson Education Italia – disponibile da HOEPLI Milano in italiano e in inglese.**
2. **Jackob Nielsen, Designing Web Usability, New Riders Publishing, USA,**
3. <http://www.w3.org/>
4. <http://www.w3.org/html/>
5. <http://www.w3.org/Style/CSS/>

## MATERIALE DIDATTICO DI SUPPORTO

- Il testo di base è il libro Gianluca Troiani *CSS Guida Completa*

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli esami dovranno essere sostenuti dimostrando di aver appreso le logiche del digital design con la presentazione di un progetto individuale per un mini-sito web sviluppato in almeno 3 pagine utilizzando le tecniche di XHTML ed il conseguente superamento di una verifica orale. I criteri generali di valutazione si fondano su tre parametri fondamentali: la qualità dell'esecuzione grafica, la preparazione "tecnica" di costruzione e la capacità di aver appreso le definizioni fondamentali, anche puramente teoriche, di questa materia.